

ANGLAIS

En anglais, les jurys attendent des candidats l'emploi d'une grammaire maîtrisée, un niveau élevé de vocabulaire, une expression écrite et orale personnelle et authentique, et certaines références liées au monde anglo-saxon (histoire, questions politiques, faits de société, information économique et financière, culture). Pour tenir compte de ces exigences, voici quelques conseils pour commencer à travailler dès cet été :

- Dictionnaires en ligne unilingues & bilingues (Cambridge, Oxford, etc.)
- Vocabulaire : Le Mot & l'Idée 2, Ophrys ; The Big Picture, Ellipses ; Vocabulaire anglais, Edition Langue pour Tous chez Press Pocket, environ 550 pages en 40 thèmes et 12000 mots (<http://livre.fnac.com/a2170998/Michel-Marcheteau-Vocabulaire-de-l-anglais-moderne>)
- Grammaire : S. Berland-Delépine, La grammaire anglaise de l'étudiant, Ophrys ; Sylvie Persec, Grammaire raisonnée 2, Ophrys.
- En anglais, vous devez vous familiariser avec une langue authentique. En traduction, il faut disposer d'un anglais riche et idiomatique. Vous pouvez lire une œuvre de fiction contemporaine dans la liste proposée :

What a Carve Up, Jonathan COE, Penguin Books, 1995
Changing Places, David LODGE, Penguin Books, 1975
Author, Author, David LODGE, Penguin Books, 2004,
The Remains of the Day, Kazuo ISHIGURO, Faber & Faber, 1989
The Uncommon Reader, Alan BENNETT, Faber & Faber, 2007
Night Train, Martin AMIS, Vintage, 2003
The Invention of Solitude, Paul AUSTER, Faber & Faber, 1989
The New York Trilogy, Paul AUSTER, Faber & Faber, 1987
Nemesis, Philip ROTH, Vintage, 2010
Waiting for the Barbarians, J. M. COETZE, Vintage, 2000
Cross Channel, Julian BARNES, Picador, 1996
Fifty Great American Short Stories, Bantam Classics, 2008.
Where I'm Calling From Stories, Raymond CARVER, Vintage Contemporaries, 1989
A Multitude of Sins, Richard FORD, Vintage, 2001
The Oxford Book of English Short Stories, Oxford University Press, 2009
Lire en V.O. Nouvelles annotées, Éditions HATIER
Watching The English, Kate FOX, Hodder, 2004
A Miscellany of Britain, Tom O'MEARA, Arcturus Edition

Presse

Vous devez lire régulièrement les sections suivantes du magazine anglais ***The Economist*** :

- *Politics this week* : panorama complet de l'actualité de la semaine
- *Leaders* : éditoriaux sur les sujets importants de la semaine.

En étant abonné à *The Economist* vous bénéficiez de l'accès complet à tous les anciens numéros ainsi qu'aux enregistrements audio des articles du journal. C'est un avantage énorme pour vous entraîner seul à l'oral. Le journal peut également se lire sur smartphone et sur tablette.

Podcasts

Prenez l'habitude d'écouter des podcasts régulièrement (*Best of today (BBC)*, *The Economist*, etc.)

L'application *Notebook 8* vous permet de tenir un carnet de vocabulaire. Vos notes sont stockées en ligne et ne sont donc jamais perdues.

Bonnes vacances studieuses.