

Bibliographie culture générale deuxième année et cube concours 2021 : l'animal

Lectures d'été indispensables : nous vous proposons un texte philosophique, quatre textes littéraires et un ouvrage général ... un minimum à compléter au gré de vos envies par les suggestions qui suivent cette liste.

1. Texte philosophique : Bergson *La conscience et la vie* PUF quadrige. *Pour appréhender la question de l'animal à partir de la question plus large du vivant : un texte fondamental aux multiples implications.*

2. Textes littéraires

- Vercors *Les animaux dénaturés* Livre de Poche. *Un roman devenu classique permettant de questionner la particularité de l'homme relativement à l'animal*

- Kafka, *La Métamorphose*, Flammarion. *Le trouble du « devenir insecte » : l'inquiétante étrangeté de la frontière troublée entre l'homme et l'animal*

- J. de La Fontaine, *Fables*, Pocket-Poche. *Grand classique incontournable pour penser les jeux de miroir entre l'homme et l'animal. Le Discours à Madame de la Sablière présente les fondements théoriques d'une critique de la thèse des animaux-machines.*

- S. Zweig, *Un soupçon légitime*, Grasset. *Roman étonnant invitant à questionner la psychologie animale*

Ouvrage général : Michel Pastoureau *Les Animaux célèbres* de Arléa 2001 *Une présentation intelligente et très plaisante de nombreuses figures mythiques ou mythologiques très utiles pour vos dissertations (l'été est un bon moment pour élargir vos connaissances*

Suggestions :

Présentation générale du thème : Denis La Balme *L'animal* Presses de l'IPC

Textes philosophiques :

Bayle, Pierre, Article Rorarius du *Dictionnaire historique et critique*.

Condillac, abbé de, *Traité des sensations* (1754) suivi du *Traité des animaux* (1755), textes de l'édition de 1798, Corpus des Œuvres de philosophie en langue française, Paris, Fayard, 1984.

Darwin, *De l'origine des espèces* Ultraletters

Derrida Jacques, *L'animal que donc je suis* Galilée

Descartes, René, *Discours de la méthode*, 1637, et dans la correspondance, notamment : lettre-réponse à Plempius, du 3 octobre 1637 ; lettre à Morus, du 5 février 1649 ; *Méditations métaphysiques*, VIème Réponses, AT IX, 228

Montaigne, *Essais*, Livre II, Chapitre 12 (*Apologie de Raimond Sebond*) in *Œuvres complètes*, Bibliothèque de la Pléiade, NRF, Paris, Gallimard, 1962, pp. 415-589.

Pline, *Histoire naturelle*, trad. J. Beaujeu, Paris, Les Belles Lettres, 1950.

Approches critiques contemporaines

Hans Jonas, *Évolution et liberté* Rivages Poche

Lorenz, *Trois essais sur le comportement animal et humain* Points Seuil

Jean Birnbaum (sous la direction de), *Qui sont les animaux ?* (Folio essais, 2010)

E. de Fontenay *Le Silence des bêtes* Points Seuil

Franz de Waal *Quand les singes prennent le thé* Fayard

Franz de Waal *Le Singe en nous* Pluriel

Une fiction récente

Vincent Message *Défaite des maîtres et possesseurs* 2016 éditions du Seuil