



CULTURE GENERALE PREMIERE ANNEE

Bibliographie :

Philosophie et sciences humaines :

Le Pentateuque.

Platon, *République*, livres VI et VII, commentaires de Monique Dixsaut (éd. Bordas, col. Univers Lettres Philo, Paris 1993)

R. Descartes, *Méditations métaphysiques* (I et II) ou *Discours de la Méthode*

G. Simmel, *Les grandes villes et la vie de l'esprit.*

C. Lévi-Strauss, *Les structures élémentaires de la parenté* (ch. I et II).

L. Strauss, *Droit naturel et histoire*

Littérature :

Homère, *L'Odyssée*, traduction de Philippe Jaccottet, chants V à XIII.

Sophocle, *Oedipe roi* ou *Antigone*

Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les Dieux, les Hommes*

(1) Revoir les notions de Terminales (définitions et grandes thèses relatives à chacune d'elle)

(2) Lire le maximum des œuvres proposées et les fichier : vous serez interrogés sur certaines d'entre elles au cours de l'année

(3) Entraînez-vous à traiter des sujets et révisez les grandes de l'histoire de l'Europe

Programme officiel de première année :

Le programme de première année permet d'approfondir et d'élargir la culture acquise au cours des études secondaires et de consolider les bases nécessaires à une réflexion personnelle.

On s'efforcera de mettre en relation l'étude des oeuvres littéraires ou philosophiques avec les représentations mythologiques, religieuses, esthétiques et avec l'histoire des sciences, des arts et des techniques.

Le programme est constitué par les axes suivants :

- * L'héritage de la pensée grecque et latine.
- * Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'Islam à la pensée occidentale.
- * Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- * L'essor technologique et l'idée de progrès.
- * La société, le droit et l'Etat moderne.
- * Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- * L'esprit des Lumières et leur destin.
- * Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- * Les principaux courants idéologiques contemporains.